

ЛИКИ КУЛЬТУРЫ

«ВЕСЕННИЙ БЕСПРЕДЕЛ» В «ЛИТЕРАТУРНОМ ВОСКРЕСЕНЬЕ»

Для новой литературно-музыкальной встречи литобъединения «Литературное воскресенье» со своими почитателями в зале районной библиотеки особого повода не потребовалось. Весеннее настроение, приближение Дня смеха подсказали задумку вечера под названием «Весенний беспредел», состоявшегося в последний мартовский день.

Жанровое разнообразие программы не оставило места для скуки. Звучали авторские песни и стихи. Но изюминкой стала театрализованная постановка из десяти прозаических миниатюр участников литобъединения по книге писательницы Татьяны Андреевой «Вологодская бывальщина» (18+).

Исполнительница своих песен Ольга Печерская, не однажды покорявшая слушателей за пределами родного города, не упускает возможности выступить перед земляками, и в библиотечном зале она была желанной гостьей. Тема любви ее песен навевала грустинку, вполне гармонирующую с настроением переменчивой и непостоянной весны. Для женской части зрителей вечера, а их, как правило, большинство, эти любовные мотивы были понятны, близки, пережиты не однажды.

Лирику песен сменили за-

нимательные перевоплощения «литовцев» в персонажей из произведений вологодской писательницы. Участники постановок реалистично представили нам героев из сборника миниатюр Татьяны Андреевой с их особой разговорной манерой, особенностью лексики, поведенческими привычками. Ведь их прототипы — реальные люди из разных уголков Вологодчины со своими жизненными историями, чаще забавными, заставляющими улыбнуться, порой грустными и поучительными, в каждом случае по-житейски мудрыми. А в целом повеселило и порадовало нас творческое объединение новой постановкой, пополнившей копилку их предыдущих мини-спектаклей. Стоит добавить, что режиссером этих театральных работ является Ирина Коновалова.

Неожиданным открытием для зрителей стало выступление



Театральные миниатюры участников литобъединения по книге Татьяны Андреевой «Вологодская бывальщина»

дебютанта Дмитрия Брагина, влившегося в ряды литобъединения. Очень кстати он пришел-



ся в творческом коллективе как исполнитель мужских ролей в постановке миниатюр. Но еще

более удивил, исполнив под аккомпанемент гитары песни собственного сочинения. Зрители смеялись от души над незадачливым, но добродушным героем его песен. И если прежде многим грязовчанам Дмитрий Брагин был знаком как мастер-профессионал по ремонту домашнего газового оборудования, то теперь хотелось бы лучше узнать его и как автора-исполнителя песен.

Кто будет спорить, что самые проникновенные исполнители стихов — это их авторы. Ольга Юрьевна Андреева, хозяйка вечера, предоставила право выступить каждому участнику литобъединения. Предпочтение в стихах было отдано теме весны, пробуждению природы, а с нею и чувств в сердцах каждого человека, умеющего видеть и сопереживать прекрасному. Среди литовцев на этот раз присутствовали два юных автора — Екатерина и Ксюша Коноваловы. Зрители по достоинству оценили их творчество и пожелали успешного продолжения на поэтическом пути.

«Литературному воскресенью» хочется пожелать оставаться в творческом тоне, а мы, грязовчане, всегда будем благодарными зрителями, слушателями, читателями.

**Ольга
НИКОЛАЕВА**